

# PROFESORES

**Antonio Bravo** es guitarrista de jazz y profesor de música especializado en didáctica de la improvisación. En los últimos años ha tocado en festivales de jazz y música improvisada como el festival de jazz de San Sebastián, Getxo, Munich, Colonia, Oslo, Río de Janeiro, Ciudad De Méjico, Manchester, Luxemburgo o Viena entre otros. Ha impartido cursos de improvisación en Universidad de Alcalá, Universidad autónoma de Madrid, escuela superior de Méjico D.F., conservatorios de Segovia, Coruña, Aula de Músicas de Madrid, C. de formación del Profesorado las Acacias, etc.

**Sergey Saprychev** terminó sus estudios de percusión clásica en Moscú, obteniendo el título de profesor superior en percusión. De 1992- a 1998 estuvo trabajando con la orquesta de RTV de Moscú. Durante los últimos 25 años ha estudiado la percusión tradicional de diferentes partes del mundo. La tabla hindú es uno de sus instrumentos favoritos.

**Enrique Martínez** es actor, cantante, compositor e improvisador vocal. Sus trabajos teatrales han estado siempre muy ligados a la música contemporánea y a la improvisación vocal al blues, al folk y a los sonidos mas ancestrales. Lleva 23 años dedicado profesionalmente a la actuación y a la investigación sobre la voz en acción o voz corpórea.

**Wil Offermans** nacido en Maastricht, Holanda, graduado en el Conservatorio de Brabants, Holanda, en flauta y en improvisación musical. Sobre eso hizo una gira por todo el mundo con el programa Round About 12.5, que le llevó a 18 países. En 1998 inicia el [Contemporary European Flute Ensemble eWave](#). Ha presentado sus trabajos para flauta en numerosos lugares incluyendo el Hochschule Hamburgo, Alemania; New England CONSERVATORIO Boston, EE.UU.; Kunitachi College of Music Tokio, Japón; Shangai Conservatorio, China; y en el Festival de Flauta de Francfort, Boswil, Las Vegas y Fukuoka. Ha grabado para E-Records, BVHaast, VDE-Gallo. Ha desarrollado la flauta [Thumpy®](#), una flauta de pulgares.

## Adrián Alvarado

Es guitarrista, compositor y arreglista con una amplia experiencia en Flamenco, Música Brasileña y Jazz. Conciertos como solista en Alemania, Japón, Indonesia o Brasil, entre otros. En España ha participado en bandas como la de Pastora Soler, Mónica Molina, Encarna Salazar, entre otras. Como arreglista se destaca la dirección musical de Brasil Natura en la Expo de Zaragoza. Actualmente es miembro estable de la banda de Farhad Darya.

**Carlos Blázquez** es clarinetista y compositor especializado en música judía, jazz y otras músicas populares. Músico destacado en el panorama musical español y con gran experiencia pedagógica. Titulado en jazz y clásico, imparte clases en varios conservatorios y realiza periódicamente cursos intensivos.

**Hames Bitar** es un laudista y compositor nacido en Siria en una familia de músicos. Reside en España desde hace 12 años en donde ha liderado varias formaciones de música árabe y colaborado con grupos como Radio Tarifa, Abdelkarim ensemble y ha dirigido la grabación musical (las puertas de Oriente) bajo el auspicio de la fundación *El Legado Andalusi* .



AULA de MÚSICAS   
CENTRO DE ENSEÑANZA MUSICAL DESDE 1992

# CURSOS

## AULA DE MÚSICAS

### 2011

**Plaza de Peñuelas, 11  
28005 MADRID**

**Tfno: 91 517 39 71- 670 97 10 47**

**[www.aulademusicas.com](http://www.aulademusicas.com)**



## SEMINARIO PERMANENTE DE JAZZ

**Profesor: Antonio Bravo**

Duración 4 h. Precio 52€

Seminario de **periodicidad mensual**. Cuatro horas en un día, siempre en fin de semana (sábado o domingo por la tarde de 16:00 a 20:30 con un descanso) en donde se verán materiales de lenguaje de jazz y se proponen trabajos para la siguiente sesión. Curso teórico-práctico orientado para cualquier instrumento melódico y armónico.

## CURSO DE SOLFEO RÍTMICO DE LA INDIA (Konnakol y Iyaga Gyana)

**Profesor: Sergey Saprychev**

Curso **mensual** (una sesión al mes) de introducción a la antigua tradición hindú de pronunciar el ritmo con la voz mediante sílabas y fonemas. Uno de los métodos más eficaces y reconocidos de trabajar con el ritmo y el compás. Útil para todo tipo de músicos.

## CURSO DE VOZ Y ARMÓNICOS

**Profesor: Enrique Martínez**

Fecha: 7 y 8 de mayo.  
Sábado de 10 a 21 h. y Domingo de 10 a 15  
Precio: 130 €. Duración: 14 horas.

Dirigido a profesionales de la actuación, estudiantes de arte dramático, música pedagogos, psicólogos, personas con problemas de afonía o disfunciones de la voz e interesados en general. El objetivo del curso es descubrir las diferentes posibilidades que encierra nuestra voz. Liberar nuestra supone liberar nuestro interior y dejar las puertas abiertas de nuestro centro creativo.

## CURSO DE FLAUTA TRAVESERA

**Profesor: Will Offermans**

**Fecha: 2 y 3 de julio.**

**Duración: sábado completo y domingo mañana. Precio: 125€. Plazas limitadas**

Trabajo y desarrollo de las técnicas contemporáneas aplicadas a la flauta travesera: sonido bambú, armónicos, respiración circular, multifónicos y sonido de aire. Se trabajará con las composiciones y estudios del mismo profesor. Obra principal será su libro de estudios [For the Contemporary Flutist](#), publicado por la editorial Zimmermann. Desarrollo de la improvisación y creación.

## CURSO DE LENGUAJE FLAMENCO

**Profesor: Adrián Alvarado**

**Fecha: 4 y 5 de julio.**  
**Precio: 65€. Duración: 6 horas.**

No solo para guitarristas. Dirigido a todos los instrumentos. Didáctica sólida y comprensible basada en el análisis del material sonoro y en el desarrollo de la percepción y de la actitud rítmica.

## CURSO DE KLEZMER (música judía)

**Profesor: Carlos Blázquez**

Fecha: 7 de mayo de 2011 de 16 a 20:30.  
Precio: 35 €. Duración: 4 horas .

El klezmer es la música originaria de las comunidades judías del centro de Europa y su posterior expansión hacia el este, más tarde hacia EEUU y finalmente llega a ser conocida en todo el mundo. Este curso, dirigido tanto a profesionales como a cualquier aficionado de la música, combinará la teoría con la práctica. Desde un punto de vista histórico nos acercaremos a sus orígenes y su evolución hasta la época actual.

## INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ÁRABE

**Profesor: Hames Bitar**

Fecha: 28 de mayo de 2011 de 10 a 14:30.  
Precio: 35 €.  
Duración: 4 horas.

Una aproximación a la música árabe para aprender a distinguir sus variedades más importantes. Estudiaremos la diferencia entre las músicas populares y la música clásica.

La parte fundamental es aprender los modos musicales más básicos aplicándolos a cada instrumento, los ritmos más comunes y los conceptos particulares de improvisación en esta música. El curso está orientado para todos los instrumentos.

## INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DEL JAZZ

**Profesor: Antonio Bravo**

Fecha: 1 y 2 de julio de 2011 de 16:00 a 20:00.  
Precio: 90 €.  
Duración: 8 horas.

El curso está orientado para intérpretes de instrumentos melódicos y armónicos con un mínimo de dominio del instrumento, que estén interesados en estilos de música moderna. El objetivo es mostrar de una forma general los materiales necesarios para que el músico se desenvuelva con comodidad en el campo de la música moderna y la improvisación en jazz.